

# DJEMBE

NR 63 • JULI-AUGUST 2008 • KR 50

FORDI VERDEN ER STØRRE



Catherine  
Gathoni  
en ny danskhed skabes



WORLD MUSIC • REGGAE • SALSA • SAMBA • AFRO • BALKAN • TANGO • NYE CD'ER • BØGER • FILM • KONCERTER

# AFRIKANER ELLER DANSKER

Er det muligt at være begge dele, eller er det 'enten eller'? Catherine Gathoni læser jura på Københavns Universitet på første år, og hendes tale på aftenen var skarp og lige til benet, sådan som man kunne vente det fra en kommende jurist.

AF CATHERINE GATHONI

**DET ER SVÆRT** at vokse op som en afrikansk pige i Danmark.

Jeg har altid differentieret mig fra min klassekammerater, fordi at jeg var anderledes.

I et klasselokale fyldt med mennesker var jeg altid den, der var mest synlig. Fordi jeg var anderledes.

Så jeg tænkte: Hvis jeg rejser til Afrika, til Kenya, vil jeg være blandt mennesker, der ser ud ligesom mig. Jeg vil være én i mængden og ikke falde ved siden af.

Jeg tog til Kenya som 18-årig. Kun for at finde ud af, at også der anså man mig som værende anderledes. Lokalbefolkningen kunne se, at jeg ikke var opvokset i landet. Så også der behandlede de mig anderledes.

Vi lever i et samfund, hvor det til tider føles som om, at integration er det samme som assimilation. Man skal helst ikke udskille sig. For det vil betyde, at man er udelukket fra det danske 'nationalfællesskab'.

For at komplicere tingene yderligere føler jeg, at nogle afrikanere her i Danmark ikke kan forstå, at jeg ikke opfører mig afrikansk.

Jeg har endnu ikke fundet ud af, hvad det betyder at 'opføre sig afrikansk'.

Men hvad gør man? Hvad gør man, når man føler, at man står med et ben i hver lejr? Når man ikke kan sige, at man er afrikaner uden også at sige... jamen, jeg er også dansker.

Eller at jeg er dansker uden at kunne sige, at man altså er født i Afrika.

Jeg spørger igen: Afrikaner eller dansker? Kan man være begge dele? Eller er det kun enten eller?

Det at vi er samlet her i aften er for mig et udtryk for, at en ny danskhed er ved at skabes.

En danskhed, som kan rumme mange flere facetter. En dansk identitet, som inkluderer min afrikanske identitet.

En identitet, hvor jeg kan være stolt over at være dansk. Ligesom at jeg kan være stolt over at være afrikansk.

Jeg er glad for, at vi er samlet her i aften. Tak fordi I lyttede.

*Talen, der var medvirkende til at Catherine Gathoni vandt titlen som 'Miss Africa Danmark 2008'.*



FOTO: JACOB CRAWFURD

CATHERINE  
GATHONI  
HOLDER SIN  
TALE



FOTO: SASA MACKIC

AF MIK AIDT

# EN NY DANSKHED SKABES

DE 11 UNGE PIGER, SOM DYSTEDE OM MISS AFRICA DANMARK PRISEN I STORE VEGA I JUNI, VAR ALLE REPRÆSENTANTER FOR EN NY GENERATION, SOM SKAL FINDE SINE BEN AT PÅ I EN TID, HVOR INDVANDRER-SPØRGSMÅL OG KRITIK HELE TIDEN STÅR ØVERST PÅ POLITIKERNES OG MEDIERNES DAGSORDEN.

**MISS AFRICA** er ikke nogen helt almindelig model- eller skønhedskonkurrence. Det er en konkurrence for helt "almindelige" afrikanske piger i Danmark, der hver især gemmer på masser af stjerne-potentiale.

Og de bragede godt igennem på både videoskærm og scene i løbet af den vellykkede showaften i København i juni, hvor de gennemgående temaer i pigernes taler var identitet, tilhørsforhold, et hadkærlighedsforhold til det fremmedangste Danmark og de både gode og dårlige oplevelser, mange har haft her i landet.

Sort eller hvid hudfarve, dansker eller afrikaner – findes der et "både og" eller er det et "enten eller"?, spurgte Catherine Gathoni i sin tale, som gik rent ind hos både dommere og publikum.

## Kenyansk baggrund

Catherine Gathoni var otte år gammel, da hun kom til Danmark. Det var formodentlig opvæksten i Kenya, der gjorde, at hun efter gymnasiet fattede interesse for internationale udviklingsstudier på Roskilde Universitet, og kurser om konflikterne i Afrika.

"Miss Afrika projektet skaber ikke i sig selv "en ny danskhed", eller "et nyt Danmark", men projektet er med til at udvikle den forståelse, både danskere og afrikanere har af sig selv," sagde Catherine Gathoni i et interview med Djembe ugen efter arrangementet:

"Det er sørgeligt, at den offentlige debat ekskluderer muslimer og ikke giver

dem en chance for at føle, at også de er en del af samfundet. Det, som mange ikke forstår, er, at den samme debat fremmedgør mange andre grupper end lige muslimerne. Heriblandt os med afrikansk baggrund. Debatten kredser hele tiden om den samme snævertsynede forståelse af, hvad "dansk identitet" er.

Det jeg mente, da jeg sagde i min tale, at en ny danskhed er ved at skabes, er, at et projekt som Miss Africa er med til at udvide vores forståelse af, hvad det vil sige at være dansker. Både for afrikanere og danskere. Det betyder meget for mig at kunne sige, at jeg er stolt over at være dansker og afrikaner på samme tid. Netop fordi at det er sandheden. Men det udsagn er der mange, som oplever som grænseoverskridende. Jeg følte et behov for at sige det højt."

## Indestængte frustrationer

Der var øjeblikke – ikke mindst når der pludselig kom aggressive tilråb fra publikum i salen – hvor vibrationerne mellem stolerækkerne føltes... skal vi kalde det 'trykket'. Ikke alle blandt publikum var nemlig lige begejstrede for Miss Africa arrangørernes erklærede intentioner om at skabe dialog og udvise tolerance.

Naturligt nok, sådan som visse danske politikere har fået alting vendt rundt – så ligger der en del indestængte frustrationer og skurrer under overfladen. De kom frem flere gange i løbet af aftenen.

Det er sørgeligt, men forståeligt, at der er afrikanere i Danmark, som nærmest >



# HER ER MISS AFRICA DANMARK

**25-ÅRIGE CATHERINE GATHONI,**  
SOM HAR FAMILIEMÆSSIG BAGGRUND  
I KENYA, OG I ØVRIGT TALER OG LEVER  
SOM DANSKER, VANDT TITLEN SOM  
MISS AFRICA DANMARK 2008 VED DET  
STORE VELGØRENHEDSSHOW I STORE  
VEGA, LØRDAG DEN 14. JUNI.

Nu har Catherine Gathoni fået opgaven på vegne af alle afrikanere i Danmark at være både "ambassadør" og rollemodel.

Her fra Djembe-redaktionen skal der lyde et stort tillykke – og et ønske om alt mulig held og lykke med missionen.

Vi spurgte Catherine Gathoni om, hvad der har været højdepunkter i hendes liv:

"Hmm. At vinde Miss Africa er et af dem. At læse på Roskilde Universitet og derigennem forstå nogle basale problematikker var et andet. At finde ud af at nationalitet er uden betydning! Men resten er så private, at jeg ikke vil dele dem med andre. Jeg er bare glad for, at det går godt, og at jeg er herre over mit eget liv."

Catherine Gathonis mor hedder Josephine Wangari Christensen, og hun har tre brødre: Martin, Phillip og Nicholas. Hendes far bor i Kenya og ham har hun ikke haft meget at gøre med.

I august 2007 startede Catherine Gathoni jura-studiet på det samfundsvidenskabelige fakultet på Københavns Universitet. Hun har en bachelor fra Roskilde Universitetscenter i Internationale Udviklingsstudier. Når alle studierne en gang er overstået, håber Catherine at kunne kombinere det juridiske perspektiv med indsigten i udvikling og bistandspolitik.

I pausen fra bøgerne arbejder Catherine som studentermedhjælper hos forsikringsfirmaet International Health Insurance.

Maureen Lilanda fra Zambia  
Foto: Jacob Crawford



ser rødt, når de ser hvidt. Som "hvid" dansker bliver man straks sat i bås med Dansk Folkeparti, indtil andet er bevist.

Jeg kom til at sidde ved siden af en sådan herre. Efterhånden som aftenen skred frem og han fik mere og mere indenbords, kom han i småskænderier med dem, som sad i nærheden af ham på grund af hans højroastede kommentarer, hver gang nogen på scenen forsøgte at sige noget pænt om Danmark, eller som da Catherine Gathoni i sin tale sagde, at "en ny danskhed er ved at skabes".

"Buuh!", lød det manden lidt længere ned af stolerækken.

Men så var der heldigvis også andre øjeblikke, hvor publikum med et overvældende bifald slog fast, at det skulle være tolerancen og rummeligheden, der fik det sidste ord dén aften.

### Musik og dans

Miss Africa begivenheden var fyldt med musik og dans – og Store Vega var fyldt op med forventningsfulde og feststemte afrikanere og danskere fra hele landet. På scenen gav Rex Omar og hans band fra Ghana fire eksempler på, hvorfor hans musik er blevet så populær, Papaya koret viste deres fulde hengivenhed til den især sydafrikanske sangskat, Al Agami & Agony Brothers gav et par superfunky rapnumre, og flere debutanter, heriblandt pladeaktuelle Jaleesa ([www.jaleesa.dk](http://www.jaleesa.dk)) gav efter bifaldene at dømme et rigtigt godt første-handsindtryk.

Showet blev afsluttet med mini-koncert med Maureen Lilanda fra Zambia – hun blev præsenteret i programmet som "en stærk og stolt afrikansk kvinde, der på sin egen måde repræsenterer alt det Miss Africa Danmark handler om".

Maureen Lupo Lilanda, eller bare 'Aunty Maureen' som hun kaldes i Zambia, har udgivet en lang række albums, og hendes seneste album, 'Soul Masala', er indspillet i Danmark. Med sig på scenen havde hun produceren Jakob Hoff og stortalentet Deodato Siquir fra Mozambique.

### Legeplads i Uganda

Arrangementet blev skabt ved hjælp af frivillig arbejdskraft, og overskuddet fra aftenens vellykkede show blev på 75.000 kroner, som skal bruges til at bygge en legeplads ved et rehabiliteringscenter for tidligere børnesoldater i Gulu i det nordlige Uganda.

Vinderen af Miss Africa Danmark er ambassadør for projektet, og hun skal til Uganda og klippe snoren, når legepladsen åbner senere på året. ■

Catherine Gathoni kan kontaktes på email:  
[gathoni@ruc.dk](mailto:gathoni@ruc.dk)

Se flere billeder og mere info på webadressen  
[www.missafrica.dk](http://www.missafrica.dk)